



**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI  
“GALILEO GALILEI”  
MACOMER**  
**ANNO SCOLASTICO: 2022 – 2023**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**

CLASSE IV SEZ. B  
DOCENTE: Maddalena Sanna

**LIBRI DI TESTO:** AA. Vv. *Letteratura visione del mondo*. Loescher Editore. Vol. 1B, 2A  
Iacomuzzi. *Antologia della Divina Commedia*. SEI

**MODULO 1. UMANESIMO E RINASCIMENTO:** storia, società, cultura, idee  
Testi analizzati :

- Pico della Mirandola. “ORAZIONE SULLA DIGNITA’ DELL’UOMO”
- Lorenzo de’ Medici. “TRIONFO DI BACCO E ARIANNA”
- Erasmo da Rotterdam. “IL VERO SENNO E’ LA PAZZIA” (TRATTO DALL'ELOGIO DELLA PAZZIA”)
- Pietro Bembo "CRIN D'ORO CRESPO"
- Baldassarre Castiglione. "LA GRAZIA E LA SPREZZATURA" (TRATTO DAL "CORTEGIANO")

**MODULO 2. IL POEMA CAVALLERESCO**

Dai cantari alle nuove esperienze quattrocentesche.

- L. Ariosto. La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L’ideologia e la poetica.
- *Le Satire*

Testi analizzati:

- *L'intellettuale e il potere I, 1-27; 249-265*
- *Orlando furioso*

Testi analizzati:

*Canto I*, Proemio

*Canto I*, 5-71; 77-81

La follia di Orlando XIX, 33-36; XXIII, 102-116; 124-136 .

Astolfo sulla luna XXXIV 70-87; XXXV 1-2

- T. Tasso. La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L’ideologia e la poetica.

Lettere, A Maurizio Cataneo. “Il Poeta “ammaliato””

- *Gerusalemme liberata*

Testi analizzati. *Proemio I*, 1-11.

*Armida, diabolica seduttrice IV, 17 e 27-31*

(Tancredi e Clorinda: amore e guerra) *Canto III*, 21-28.

(Erminia tra i pastori) *Canto VI*, 90-95 e *VII*, 1-22;

( Il duello tra Tancredi e Clorinda) XII, 50-70;  
(Il giardino di Armida) XVI, 8-22 e 28-40 .

### MODULO 3. MACHIAVELLI E GUICCIARDINI

La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia e la poetica.

- *LETTERA A FRANCESCO VETTORI*

- *Il Principe*

Testi analizzati: La dedica Cap I;

Cap. VI (I PRINCIPATI NUOVI CONQUISTATI CON LA PROPRIA VIRTU');

VII (RITRATTO DI CESARE BORGIA)

XV (LE QUALITA' NECESSARIE AD UN PRINCIPE);

XVIII (LA VOLPE E IL LEONE);

XXV (VIRTU' CONTRO FORTUNA).

XXVI ( L'ESORTAZIONE A LIBERARE L'ITALIA)

- *I discorsi sulla prima deca di Tito Livio.*

- GUICCIARDINI

*RICORDI*, 1, 125, 160 (*INCERTEZZA DELL'AGIRE UMANO E COMPLESSITA' DEL REALE*).

*RICORDI*, 30, 31, 85 (*LA FORTUNA DELL'UOMO*).

*RICORDI*, 6, 82, 147, 10, 117, 66, 218 (*LE CATEGORIE DELL'AGIRE UMANO*)

### MODULO 4: L'ILLUMINISMO: SCENARIO, CULTURA IDEE. L'ILLUMINISMO IN ITALIA.

- Testi analizzati: C. Beccaria . *Dei delitti e delle pene* Cap. XXVIII

- P. Verri. *Osservazioni sulla tortura*. Cap. IV

### MODULO 5: GOLDONI

La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia e la poetica.

La riforma del teatro

Testi analizzati:

- *Il Mondo e il Teatro. Avviso al lettore.* (Prima edizione delle Commedie 1750).

- *La Locandiera* (lettura integrale dell'opera).

### MODULO 6: PARINI

La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia e la poetica.

Testi analizzati:

- *Dialogo sopra la nobiltà*

- *Il Giorno*

*Mattino, IL RISVEGLIO DEL GIOVIN SIGNORE vv. 1-153* (versione in prosa);

*Il Meriggio, . LA VERGINE CUCCIA Vv.503-556.*

### MODULO 7: ALFIERI

La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia e la poetica.

Testi analizzati:

- *Della tirannide, libro II, cap. VII. COME SI POSSA RIMEDIARE ALLA TIRANNIDE.*

- *Del principe e delle lettere. Libro II, cap. I. PROTEZIONE DEL PRINCIPE E LIBERTA' DEL LETTERATO.*

- *Saul*

Testi analizzati. Atto II. Scena I

- *Mirra*

Testi analizzati. Atto IV. Scena VII.

## MODULO 9. DIVINA COMMEDIA

- *Inferno. Canto XIII, XXVI, XXXIII*

- *Purgatorio*

Struttura e ordinamento morale

Canti analizzati: I; II; III; V; VI.

Macomer, 10 giugno 2023

L'INSEGNANTE