



**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI
"GALILEO GALILEI"**

MACOMER

ANNO SCOLASTICO: 2022 – 2023

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IV SEZ. B

DOCENTE: Maddalena Sanna

LIBRI DI TESTO: AA. Vv. *Letteratura visione del mondo. Loescher Editore. Vol.1B, 2A*
Iacomuzzi. *Antologia della Divina Commedia. SEI*

:

MODULO 1. UMANESIMO E RINASCIMENTO: storia, società, cultura, idee
Testi analizzati :

- Pico della Mirandola. "ORAZIONE SULLA DIGNITA' DELL'UOMO"
- Lorenzo de' Medici. "TRIONFO DI BACCO E ARIANNA"
- Erasmo da Rotterdam. "IL VERO SENNO E' LA PAZZIA" (TRATTO DALL'ELOGIO DELLA PAZZIA)
- Pietro Bembo "CRIN D'ORO CRESPO"
- Baldassarre Castiglione. "LA GRAZIA E LA SPREZZATURA" (TRATTO DAL "CORTEGIANO")

MODULO 2. IL POEMA CAVALLERESCO

Dai cantari alle nuove esperienze quattrocentesche.

- L. Ariosto. La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia e la poetica.
- *Le Satire*

Testi analizzati:

- *L'intellettuale e il potere I, 1-27; 249-265*
- *Orlando furioso*

Testi analizzati:

Canto I, Proemio

Canto I, 5-71; 77-81

La follia di Orlando XIX, 33-36; XXIII, 102-116; 124-136.

Astolfo sulla luna XXXIV 70-87; XXXV 1-2

- T. Tasso. La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia e la poetica.

Lettere, A Maurizio Cataneo. "Il Poeta "ammaliato"

- *Gerusalemme liberata*

Testi analizzati. *Proemio I, 1-11.*

Armida, diabolica seduttrice IV, 17 e 27-31

(Tancredi e Clorinda: amore e guerra) *Canto III, 21-28.*

(Erminia tra i pastori) *Canto VI, 90-95 e VII, 1-22;*

(Il duello tra Tancredi e Clorinda) XII, 50-70;
(Il giardino di Armida)XVI, 8-22 e 28-40 .

MODULO 3. MACHIAVELLI E GUICCIARDINI

La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia e la poetica.

- *LETTERA A FRANCESCO VETTORI*

- *Il Principe*

Testi analizzati: La dedica Cap I;

Cap. VI (I PRINCIPATI NUOVI CONQUISTATI CON LA PROPRIA VIRTU');
VII (RITRATTO DI CESARE BORGIA)

XV (LE QUALITA' NECESSARIE AD UN PRINCIPE);
XVIII (LA VOLPE E IL LEONE);

XXV (VIRTU' CONTRO FORTUNA).
XXVI (L'ESORTAZIONE A LIBERARE L'ITALIA)

- *I discorsi sulla prima deca di Tito Livio.*

- GUICCIARDINI

RICORDI, 1, 125, 160 (INCERTEZZA DELL'AGIRE UMANO E COMPLESSITA' DEL REALE).

RICORDI, 30, 31, 85 (LA FORTUNA DELL'UOMO).

RICORDI, 6, 82, 147, 10, 117, 66, 218 (LE CATEGORIE DELL'AGIRE UMANO)

MODULO 4: L'ILLUMINISMO: SCENARIO, CULTURA IDEE. L'ILLUMINISMO IN ITALIA.

- Testi analizzati: C. Beccaria . *Dei delitti e delle pene* Cap. XXVIII

- P. Verri. *Osservazioni sulla tortura.* Cap. IV

MODULO 5: GOLDONI

La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia e la poetica.

La riforma del teatro

Testi analizzati:

- *Il Mondo e il Teatro. Avviso al lettore.* (Prima edizione delle Commedie 1750).
- *La Locandiera* (lettura integrale dell'opera).

MODULO 6: PARINI

La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia e la poetica.

Testi analizzati:

- *Dialogo sopra la nobiltà*
- *Il Giorno*

Mattino, IL RISVEGLIO DEL GIOVIN SIGNORE vv. 1-153 (versione in prosa);

Il Meriggio, . LA VERGINE CUCCIA Vv.503-556.

MODULO 7: ALFIERI

La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia e la poetica.

Testi analizzati:

- *Della tirannide, libro II, cap. VII. COME SI POSSA RIMEDIARE ALLA TIRANNIDE.*
- *Del principe e delle lettere. Libro II, cap. I. PROTEZIONE DEL PRINCIPE E LIBERTA' DEL LETTERATO.*

- *Saul*

Testi analizzati. Atto II. Scena I

- *Mirra*

Testi analizzati. Atto IV. Scena VII.

MODULO 9. DIVINA COMMEDIA

- *Inferno. Canto XIII, XXVI, XXXIII*

- *Purgatorio*

Struttura e ordinamento morale

Canti analizzati: I; II; III; V; VI.

Macomer, 10 giugno 2023

L'INSEGNANTE